

# 令和四年度 段位検定試験発表

## 総評

内閣府の認可を受けた「公益社団法人日本総合書芸院」による段位・級位の認定は、社会的公証資格の一つとして、入学や入社の際の評価が高まっています。

本年度も、予め選任された九名の審査委員によつて、一作品ごとの厳格な鑑別の結果を理事会に諮り、以下の通り決定されました。

今回の受験者総数は、二二二名で、Aクラス（師範の受験）は、毛筆部が三十五名の受験で十六名の方が、また硬筆部では十一名の受験で六名の方が合格されました。学童部は一名の受験で見事合格されました。

Bクラス（準師範の受験）は、毛筆部が二十七名の受験で、十名の方が合格し、硬筆部では八名の受験で、四名の方方が合格され準師範に認定されました。おめでとうございます。

今年も毎月の条幅の提出状況を加味しましたが、やはり仮名の作品に関しては低調でしたが、やはり仮名の作品に関しては低調あります。また、日頃の条幅の取り組み方によって、その差が明らかに表れてしまっています。毎月の条幅の提出が難しくても、二ヶ月に一回、三ヶ月に一回のペースでも良いので、条幅に取り組んで行く姿勢が大

ここに発表された段級位は、変更のあつた人のみで十二月課題（十二月二十日締切分）から適用します。また、この成績は、十二月号に発表された規定、かなの昇級分を加えてありますので、重ねて昇級しません。

事ではないでしょうか。作品に関しては落款の書き方に疑問に思うものがありました。それぞれの書体と同じ落款を記入し、本文とのバランスを取ることは大切です。自分の氏名の楷書（行書、草書）をしつかり手に付けることは、これから作品作りの上でも大きな糧になるはずです。受験を機に辞書を購入し調べる習慣を付けてみては如何かと思います。

Cクラスの受験者は特に条幅の取り組みに不慣れな方も多く見受けられました。日頃から自由課題に出書してみてはどうでしょうか。半切の大きさに慣れる事も一つの手段かと思います。そういう意味でDクラスの半切の半分の規定ができました。試験と言つても作品を作る事に変わりません。大変と思うかもしれません、書いてみると半紙とは違った面白さがあります。ぜひ対象になる方はチャレンジして欲しいと思います。

半紙でのEクラスの受験も日頃の練習の成果を發揮するチャンスです。受験する事で自信と力が必ず付きます。これからが期待される作品が見られ頗もしく感じました。合格することも大事ですが、合格した後が勉強です。更なる向上を願っています。おめでとうございました。

## 毛筆部

香流　南治　香汀　墨春　根岸明日美

若葉　吹上　早坂　郁子　杜優

板木　綾香　高橋　大柳　結月

利枝　栗子　亞沙

景玉　石川　綾果

舟芳　中村　高橋

柳沼　真緒

博美

## 令和四年度 段位

## 検定試験発表

## 審査委員長 茶木 静萌

## ▼師範へ

## 四季

## 之桐

## 吉駒

## 横山

## 戸澤

## 中西

## 昌芳

## 紅雅

## 香汀

## 右雪

## 若葉

## 

## 内閣府の認可を受けた「公益社団法人日本総合書芸院」による段位・級位の認定は、社会的公証資格の一つとして、入学や入社の際の評価が高まっています。

## 本年度も、予め選任された九名の審査委員によつて、一作品ごとの厳格な鑑別の結果を理事会に諮り、以下の通り決定されました。

## した。

## 

## 漢字の部

## ▼準師範へ

## 四段へ

## 二段へ

## 三級へ

## 一級へ

## 四級へ

|    |    |    |    |    |       |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |     |    |    |    |    |    |    |    |       |    |    |
|----|----|----|----|----|-------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|
| 栄昌 | 茜  | 珠朋 | 白  | 睦月 | 六     | 平井 | 日好 | 俊葉  | 松茜 | 通信 | 常呂川 | 船越 | 栖涼 | 中央  | 船越 | 佐々木 | 秋茜 | 葉  | 薫  | 栄昌 | 茜  | 珠朋 | 白  | 香流    |    |    |
| 内田 | 徳光 | 原  | 佐藤 | 乙幡 | 高     | 井関 | 葛西 | 内田  | 大崎 | 弘峯 | 和田万 | 松木 | 尚盛 | 大竹  | 松岡 | 華扇  | 翠鳳 | 野石 | 宝見 | 伊東 | 戸澤 | 翠羽 | 六白 | 南治    |    |    |
| 糸裕 | 希茜 | 珠福 | 眞葉 | 香俊 | 寛花    | 千茜 | 花萌 | 多茜  | 花俊 | 弘峯 | 春身  | 松木 | 尚盛 | 俊葉  | 松木 | 翠鳳  | 野石 | 塚田 | 吉駒 | 翠園 | 珠朋 | 若葉 | 右雪 | 香汀    |    |    |
| 日好 | 七重 | 栖涼 | 〃  | 静舟 | 翠     | 〃  | 栄昌 | 千茜  | 花俊 | 弘峯 | 栖涼  | 松木 | 尚盛 | 俊葉  | 松木 | 翠鳳  | 野石 | 坂本 | 歩宝 | 溪雲 | 坂本 | 翠羽 | 六白 | 墨春    | 吹上 |    |
| 田井 | 神長 | 渡邊 | 吉田 | 畠山 | 瀬田    | 小林 | 作山 | 鴨志田 | 霜雲 | 仁翠 | 和   | 大島 | 沙俊 | 健久  | 玉川 | 翠鳳  | 野石 | 坂本 | 菅野 | 坂本 | 翠園 | 若葉 | 右雪 | 根岸明日美 |    |    |
| 綠芳 | 碧峰 | 栖舞 | 久枝 | 桐子 | 美佳    | 果修 | 修泉 | 紅亞  | 蘭葉 | 若葉 | 和   | 横田 | 青木 | 健久  | 全寶 | 翠鳳  | 野石 | 坂本 | 飯野 | 溪雲 | 坂本 | 翠羽 | 六白 | 墨春    | 吹上 |    |
| 蘭葉 | 船越 | 静舟 | 親墨 | 四季 | 大買ますみ | 橘本 | 高師 | 結輝  | 穂  | 右紀 | 六白  | 渡辺 | 井上 | 最谷川 | 順子 | 高木  | 高木 | 井上 | 香苑 | 坂本 | 菅野 | 坂本 | 翠羽 | 六白    | 墨春 | 吹上 |
| 渡邊 | 寿恵 | 佳音 | 泉  | 理惠 | 賀藤真由子 | 理惠 | 蒼馬 | 莉緒  | 聖濱 | 晴雪 | 蘭葉  | 渡辺 | 敏博 | 直美  | 利佐 | 青木  | 青木 | 青木 | 舟芳 | 坂本 | 菅野 | 坂本 | 翠羽 | 六白    | 墨春 | 吹上 |
| 格成 | 渚  | 岡  | 岡  | 理惠 | 理惠    | 理惠 | 理惠 | 理惠  | 蘭葉 | 晴雪 | 蘭葉  | 渡辺 | 敏博 | 直美  | 利佐 | 青木  | 青木 | 青木 | 舟芳 | 坂本 | 菅野 | 坂本 | 翠羽 | 六白    | 墨春 | 吹上 |

